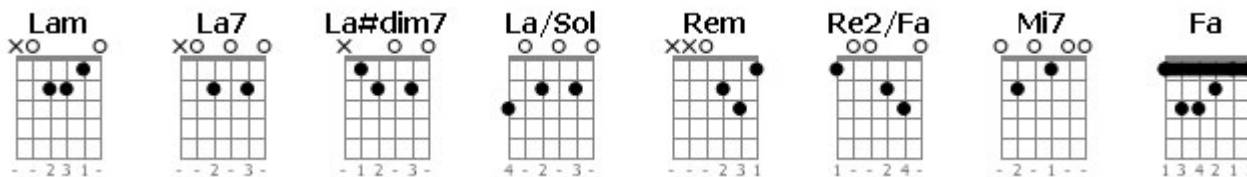
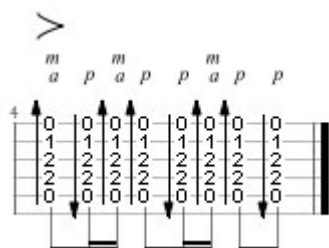


# A LA PUERTA DE TOLEDO

Manuel Pareja-Obregón  
Jesús Rodríguez (www.ritaclar.com)

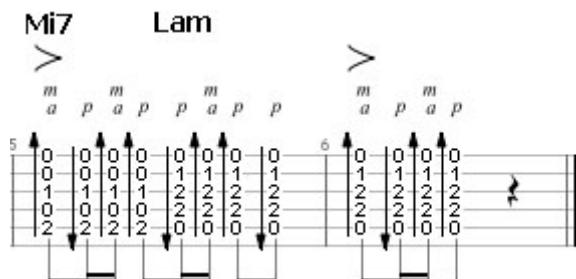


Lam 1 rasgueo  
Lam 1 compás  
Lam 2 compases



1<sup>a</sup>

Mi7 Lam



2<sup>a</sup>

A la puerta de Toledo "mare"

Mi7 Lam Mi7 Lam

le tengo celos

Mi7 Lam Rem

Le tengo celos, a la puerta de Toledo

Fa Mi7

"mare" le tengo celos

Re2/Fa

a la puerta de Toledo "mare"

Mi7 Lam Mi7 Lam

le tengo celos

Mi7 Lam Rem

Le tengo celos, porque se cita con otro

Fa Mi7

la mujer que yo más quiero

Re2/Fa

porque se cita con otro

Mi7 Lam Mi7 Lam

la mujer que yo más quiero

La#dim7 La7 La/Sol Re2/Fa

En el mismo sitio y a la misma hora

Lam Fa Mi7

a la misma hora estaba durmiendo

Lam

con otra persona

Mi7

Me decía que iba a misa "mare"

Lam Mi7 Lam

y me engañaba

Mi7 Lam Rem

Y me engañaba, me decía que iba a misa

Fa Mi7

"mare" y me engañaba

Re2/Fa

me decía que iba a misa "mare"

Mi7 Lam Mi7 Lam

y me engañaba

Mi7 Lam Rem

Y me engañaba si no llevaba rosario

Fa Mi7

ni libro ¿cómo rezaba?

Re2/Fa

si no llevaba rosario ni libro

Mi7 Lam Mi7 Lam

¿cómo rezaba?

La#dim7 La7 La/Sol Re2/Fa

En el mismo sitio y a la misma hora

Lam Fa Mi7

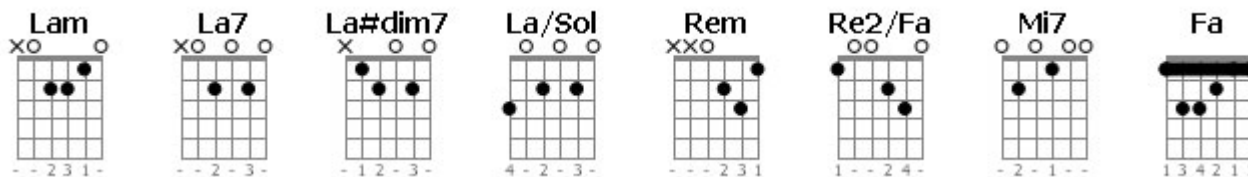
a la misma hora estaba rezando

Lam

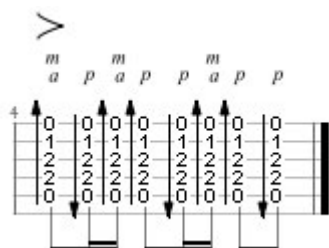
con otra persona

# A LA PUERTA DE TOLEDO

Manuel Pareja-Obregón  
Jesús Rodríguez (www.ritaclara.com)

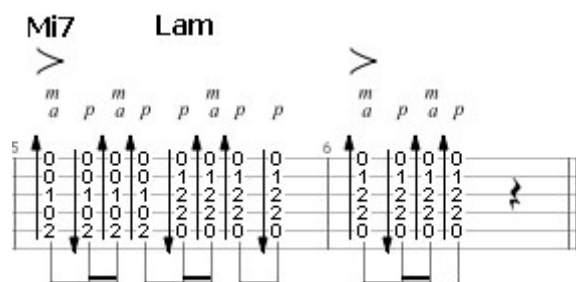


Lam 1 rasgueo  
Lam 1 compás  
Lam 2 compases



3<sup>a</sup>

Mi7 Lam



4<sup>a</sup>

La noche de la tormenta "mare"  
Lam Mi7 Lam  
como llovía

Mi7 Lam Rem  
Como llovía, la noche de la tormenta  
Fa Mi7  
"mare" como llovía  
Re2/Fa  
la noche de la tormenta "mare"  
Mi7 Lam Mi7 Lam  
como llovía

Mi7 Lam Rem  
Como llovía, ¿con qué paraguas "mare"  
Fa Mi7  
se taparía?  
Re2/Fa  
¿con qué paraguas "mare"  
Mi7 Lam Mi7 Lam  
se taparía?

La#dim7 La7 La/Sol Re2/Fa  
En el mismo sitio y a la misma hora  
Lam Fa Mi7  
y a la misma hora se estaba secando  
Lam  
con otra persona

En este mundo se pagan "mare"  
Lam Mi7 Lam  
todas las cosas

Mi7 Lam Rem  
Todas las cosas, en este mundo se pagan  
Fa Mi7  
"mare" todas las cosas  
Re2/Fa  
en este mundo se pagan "mare"  
Mi7 Lam Mi7 Lam  
todas las cosas

Mi7 Lam Rem  
Todas las cosas, también se secan  
Fa Mi7  
las flores "mare" que son hermosas  
Re2/Fa  
también se secan las flores "mare"  
Mi7 Lam Mi7 Lam  
que son hermosas

La#dim7 La7 La/Sol Re2/Fa  
En el mismo sitio y a la misma hora  
Lam Fa Mi7  
y a la misma hora dicen que había muerto  
Lam  
pobre, enferma y sola